

A.N.G.E.L.O., Corporate

-- Everett, Fotografi

Contrasto, Fotografi

Getty Images, Fotografi

- Web Photo, Fotografi

Imaxtree.com, Fotografi



FAMOSISSIMI



Ci sono anche cappotti da cui stare alla larga. Stando al cinema, gli uomini col paltò cammello sono bellissimi, ma sempre in crisi: **1.** Marlon Brando in *Ultimo tango a Parigi*; **2.** Alain Delon in *La prima notte di quiete*. Indimenticabili due baby, tragici, cappottini: **3.** Quello rosso in *Schindler's List*; **4.** Quello di John John Kennedy al funerale del padre John il 25 novembre 1963 a Washington. Stupenda e attuale la linea a uovo: Doris Day (**5**), ispiratrice dei paltò più giusti.

HA COLLABORATO ANDREA FIORE EVERETT/CONTRASTO, GETTY IMAGES, WEBPHOTO, IMAXTREE.COM



VANITYFAIR.it

IL SITO DI VANITY FAIR

100 CAPPOTTI  
I PIÙ BELLI DELL'ANNO

## STYLE Moda

CHI SI RIVEDE:  
IL PALTÒ

A volte ritornano. E lui, il cappotto, oggi più che mai.  
Dal vintage all'iperdesign DI MICHELA GATTERMAYER

Quest'estate ho elaborato una teoria: noi donne per gli uomini spesso siamo come un cappottino vintage. Morbido, avvolgente, ti ci affezioni e non osi buttarlo via. Ogni tanto ti ricordi che esiste e vai a cercarlo in fondo all'armadio. È quello che gli sta meglio, ma ogni tanto hanno voglia di cambiare. È caldo, ma d'estate ci vuole qualcosa di fresco. Quindi lo rimettono in naftalina, per tirarlo fuori alla prima nostalgica occasione. A loro va ricordato che anche i cappotti nuovi prima o poi diventano vecchi. Se sono su misura è anche peggio: se s'ingrassa o si dimagrisce non vanno più bene. Morale della favola: la perfezione non esiste, quindi tenetevi il vostro bel cappottino vintage che non vi tradirà mai. Perché mi è venuto in mente questo paragone? Forse ho gli occhi pieni di cappotti, visto che ce n'è una marea quest'inverno. Ed è una notizia dal momento che per anni sono spariti dalla circolazione, soppiantati da piumini e giacconi ipertermici. Che ci sono, sia ben chiaro, ma sono un'altra cosa. Un bel paltò è il massimo della raffinatezza. Oltretutto i più belli s'ispirano alla couture anni Cinquanta e Sessanta, quelli di Doris Day, tanto per intenderci: forma a uovo, lunghezza al ginocchio, maniche tre quarti. In una parola, perfetti. Certo, vanno adattati agli anni Duemila, ma si può fare con stivali scultura, oppure bikers di pelle e ancora jeans o pantaloni maschili. Il limite? Non tengono molto caldo. Quindi se siete freddolose lasciate perdere (ma sarebbe un peccato). Se vi abbiamo convinto ma non vi piacciono le uova, girate pagina. C'è una ricetta giusta per ognuna di voi.

## GLI INDIRIZZI DEL VINTAGE

- **Milano.** Le Vintage, The Art Of Dressing Up, via Garigliano 4. Consultare [www.hangarbicocca.it](http://www.hangarbicocca.it) per sapere le date dei garage-sale che ripartono a settembre. • **Padova.** Dal 9 all'11 settembre il Vintage Festival: oltre ai vestiti, film e contest di hip hop.
- **Parigi.** Gabrielle Geppert, 31-34 Galerie Montpensier, Jardins du Palais Royal.
- **Londra.** Blackout II, 51 Endell st., Covent Garden. The Girl Can't Help It, Alfes Antique

- Market, 13-25 Church st. • **Berlino.** Calypso, Rosenthalstrasse 23, solo scarpe dagli anni Trenta. • **New York.** Fabulous Fanny's, 335E 9th st., solo accessori; Angela's Vintage, 11th st. between 2nd and 1st av., per le pellicce; The Family Jewel, 23rd st. near 6 ave., dai Venti a Settanta; Narnia, Rivington st. at Clinton st., ottimo gusto; Edith Machinist, 104 Rivington st. at Ludlow st., accessori; David Owens, 154 Orchard st.; Pippin Vintage Jewelry, 112w 17th st. near 6 ave.; Frock, 170 Elizabeth st.
- **On Line.** [www.angela.it](http://www.angela.it), il più famoso archivio d'Italia.

**Mariangela Negroni**



Rochas